

TEHNIČNI LIST 03.02.05-SLV



JUPOL Strong protect

Izjemno pralna barva za močno obremenjene površine

1. Opis, uporabnost

JUPOL Strong protect je notranja zidna barva, izdelana na osnovi vodne disperzije specialnih polimernih veziv. Barva je namenjena dekorativni zaščiti stenskih in stropnih površin. Suh barvni film ima odpornost na mokro drgnjenje (razred 1), manjšo občutljivost na madeže in zaščito proti plesni (SIST EN 15457). Primerna je za površine, ki se pogosto čistijo in kjer je pogosta uporaba kratkotrajno agresivnih dezinfekcijskih sredstev. Barvo lahko nanašamo na dobro oprijete stare disperzijske premaze, premaze, ki so odporni na mokro drgnjenje (razred 1), raznovrstne omete, izravnalne mase, neometan beton, mavčno kartonske plošče, papirnate in flis tapete, tapete iz steklenih vlaken ipd., primerna je tudi za uporabo v določenem HYDROSOL sistemu. Ne vsebuje težkih kovin in ima nizko vsebnost lahko hlapnih organskih snovi.

2. Barvni odtenki

- bela (odtenek 1001)
- barvni odtenki po barvnih kartah JUB Favourite Feelings E-G

Barve različnih odtenkov lahko med seboj mešamo v poljubnih razmerjih.

3. Tehnični podatki

Embaliranje		2l, 5l	
Gostota		~1,364 kg/dm ³	
vsebnost lahko hlapnih organskih snovi HOS (VOC)		1 g/l	
zahteva EU VOC – kategorija		A/a<30	
Redčenje z vodo - masno		7,3%	
Redčenje z vodo - volumsko		10%	
čas sušenja T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 %	suho na otip	2h	
	primerno za nadaljnjo obdelavo	4-6h	
Poraba		160-190 ml/m ²	
priporočeno število nanosov		2	
lastnosti posušenega barvnega filma	razvrstitev po EN 13300	odpornost na mokro drgnjenje	odporen, razred 1
		pokrivnost	razred 3
		pri izdatnosti	8,5m ² /l
		sijaj	mat
	paraprepustnost EN ISO 7783-2	μ, koeficient	<1393
		vrednost Sd (d = 100 um)	<0,139m razred 1 (visoka paropropustnost)

4. Pogoji vgradnje

Temperatura zraka in zidne podlage naj bo od +5 °C do +35 °C, relativna vlažnost zraka pa ne višja od 80 %.

5. Priprava podlage

Podlaga naj bo trdna, suha in čista – brez slabo vezanih delcev, prahu, ostankov opažnih olj, masti in druge umazanije.

Novo vgrajene omete in izravnalne mase v normalnih pogojih (T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 %) sušimo oziroma zorimo najmanj 1 dan za vsak mm debeline, za betonske podlage pa je čas sušenja minimalno en mesec. S prebarvanih površin odstranimo vse vodotopne barvne nanose ter opleske z oljnimi barvami, laki ali emajli. Z zidnimi plesnimi okužene površine pred barvanjem obvezno dezinficiramo.

Pred prvim barvanjem je potreben osnovni premaz AKRIL EMULZIJA, v primeru uporabe na zahtevnejših in bolj vpojnih površinah pa uporabimo globinski osnovni premaz JUKOL PRIMER.

Pri obnovitvenih barvanjih in pred nanosom barve na podlage zglajene z disperzijskimi izravnalnimi masami osnovni premaz običajno ni potreben.

Za tehnične informacije omenjenih osnovnih premazov prosimo preberite tehnični list.

6. Priprava barve

Barvo pred uporabo le temeljito premešamo in je ne redčimo!

Barvo iste nianse, s katero barvamo večje površine v dovolj veliki posodi egaliziramo iz najmanj treh vedr, ko porabimo eno tretjino egalizirane barve, v posodo prilijemo novo barvo in jo egaliziramo z ostalo barvo od prej. Egalizacija bele nianse ni potrebna.

Kakršnokoli „popravljanje“ barve med barvanjem (dodajanje niansirnih sredstev, redčenje, ipd.) ni dovoljeno.

Na območjih, kjer zaradi visoke relativne vlažnosti zraka obstaja velika verjetnost razvoja zidnih plesni in alg, lahko pripravljene barvi dodamo 5,0 % (50 ml/l) izdelka .

7. Nanašanje barve

Za nanos barve, priporočamo kratkodlak tekstilni pleskarski valjček oziroma tekstilni pleskarski valjček (dolžina dlak oziroma niti je 9 - 12 mm; uporabno je naravno in umetno krzno oziroma tekstilne obloge iz različnih sintetičnih niti - poliamid, dralon, vestan, najlon, perlon ali poliester) ali pleskarski čopič, primeren za nanos disperzijskih zidnih barv.

Posamezno zidno ploskev barvamo brez prekinitev od enega do drugega skrajnega robu, v primeru nadstandardnih višin pa istočasno barvamo v več etažah z vodoravni spoji mokro na mokro. Za standarden pleskarski valjček ali pištolo za brizganje nedostopne površine (koti, vogali, žlebovi, ozke špalete, ipd.) vedno obdelamo najprej, pomagamo pa si s primernimi čopiči ali danim pogojem prirejenimi manjšimi pleskarskimi valjčki.

Z lopatico za otiranje barve izpraznimo valj, nato orodje takoj temeljito operemo z vodo. Zaradi visoke mehanske odpornosti premaznega filma je potrebna previdnost pri potrebni zaščiti okolice, saj se neželeni zasušeni madeži barve težko čistijo.

Neprabljen barvo v dobro zaprti embalaži shranimo za morebitna popravila ali kasnejšo uporabo.

8. Vzdrževanje in obnavljanje prebarvanih površin

Prebarvane površine kakega posebnega vzdrževanja ne potrebujejo. Neoprijet prah in drugo neoprijeto umazanijo lahko ometemo ali posesamo. Sveže madeže (kava, vino, čaj, sok, gorčica, ketchup, sledi čevljev in ličila) odstranimo z mokro krpo ali gobo namočeno v raztopino običajnih univerzalnih gospodinjskih čistil, nato površino speremo s čisto vodo. Madežev ni dovoljeno odstranjevati s ščetko, grobo stranjo čistilne gobice (kopreno) ali drugimi mehanskimi ali kemičnimi sredstvi, ki povzročajo poškodbe premaznega filma. Nanos čistil ne puščamo dlje časa na površini premaza.

Na površinah, s katerih umazanije ali madežev na opisan način ni možno odstraniti, opravimo obnovitveno barvanje, ki obsega nov dvoslojni nanos barve, kot je opisano v poglavju »Nanašanje barve«. Osnovni premaz pri obnovitvenem barvanju običajno ni potreben.

9. Skladiščenje, transportni pogoji in trajnost

Skladiščenje in transport pri temperaturi +5 °C do +25 °C, zaščiteno pred direktnim osončenjem, izven dosega otrok, NE SME ZMRZNITI!

Trajnost pri skladiščenju v originalno zaprti in nepoškodovani embalaži: najmanj 12 mesecev.

10. Druge informacije

Tehnična navodila so podana na osnovi naših izkušenj in s ciljem, da se pri uporabi izdelka dosežejo optimalni rezultati. Za škodo, povzročeno zaradi napačne izbire izdelka, zaradi nepravilne uporabe ali zaradi nekvalitetnega dela, ne prevzemamo nikakršne odgovornosti.

Varnostni ukrepi: Upoštevajte navodila na varnostnem listu izdelka.

Barvni odtenek se od odtisa v barvni karti ali od potrjenega vzorca lahko razlikuje, skupna barvna razlika ΔE_{2000} –

določa se v skladu z ISO 7724/1-3 in po matematičnem modelu CIE DE2000 – je največ 1,5 za odtenke iz JUB-ove barvne karte BARVE IN OMETI, oziroma 2,5 za odtenke iz barvnih kart NCS in RAL. Za kontrolo je merodajen pravilno posušen nanos barve na testno podlago in standard predmetnega odtenka, ki se hrani v TRC JUB d.o.o. Barva izdelana po drugih barvnih kartah je za razpoložljive JUB-ove baze in niansirne paste najboljši možni približek, zato je skupno barvno odstopanje od želenega odtenka lahko tudi večje od prej navedenih zajamčenih vrednosti. Razlika v barvnem odtenku, ki je posledica neustreznih delovnih pogojev, z navodili v tem tehničnem listu neskladne priprave barve, neupoštevanja egalizacijskih pravil, nanosa na neustrezno pripravljeno, preveč ali premalo vpojno, bolj ali manj hrapavo, na vlažno ali ne dovolj suho podlago, ne more biti predmet reklamacije.

Ta tehnični list dopolnjuje in zamenjuje vse predhodne izdaje, pridržujemo si pravico do morebitnih poznejših sprememb in dopolnitev.

Oznaka in datum izdaje: TRC-045/17-pek, 13.06.2017



ISO 9001 Q-159
ISO 14001 E-034
ISO 50001 En-024
ISO 45001 H-022



Proizvod je izdelan v organizaciji, ki je imetnik certifikatov ISO 9001:2015, ISO 14001:2004, OHSAS 18001:2015